

বাংলা সাহিত্য MCQ

সংগ্রহেঃ মাহবুব অর রশিদ

বাংলা সাহিত্যঃপর্ব-১১

(মর্সিয়া ও পুঁথি সাহিত্য)

প্রশ্ন: মর্সিয়া সাহিত্য কি ?

উঃ এক ধরনের শোককাব্য।

প্রশ্ন: মর্সিয়া কথাটি এসেছে কোন ভাষা থেকে ? এর অর্থ কি ?

উঃ আরবী ভাষা থেকে; এর অর্থ শোক প্রকাশ করা।

প্রশ্ন: কোন মতবাদ প্রসারের ফলে মর্সিয়া সাহিত্য সৃষ্টির অনুকূল হয়েছে ?

উঃ শিয়া মতবাদ।

প্রশ্ন: কাশিমের লড়াই মর্সিয়া কাব্যের রচয়িতা কে?

উঃ অষ্টাদশ শতকের কবি শেরবাজ।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে মর্সিয়া সাহিত্য ধারার প্রথম কবি কে এবং তাঁর কাব্যের নাম কি?

উঃ শেখ ফয়জুল্লাহ, জয়নবের চৌতিশা।

প্রশ্ন: মর্সিয়া সাহিত্য ধারার অন্যতম হিন্দু কবি কে এবং তাঁর কাব্যের নাম কি?

উঃ রাঁধাচরণ গোপ, ইমামগণের কেচ্ছা ও আফতনামা।

প্রশ্ন: শায়ের কারা?

উঃ পুঁথি সাহিত্যের রচয়িতার শায়ের বলা হয়।

প্রশ্ন: পুঁথি সাহিত্যের প্রথম সার্থক কবির রচয়িতা কে?

উঃ ফকির গরীবুল্লাহ।

প্রশ্ন: উল্লেখযোগ্য শায়েরের নাম কি?

উঃ ফকির গরীবুল্লাহ, সৈয়দ হামজা, মালে মুহম্মদ, আয়েজুদ্দিন, মুহম্মদ মুনশী, দানেশ প্রমুখ।

প্রশ্ন: পুঁথি সাহিত্যে কোন কোন ভাষার সংমিশ্রণ ঘটেছে?

উঃ আরবী, ফার্সি, বাংলা, হিন্দি, তুর্কি প্রভৃতি।

প্রশ্ন: কালুগাজী ও চন্দ্রাবতী কোন ধরনের সাহিত্য?

উঃ পুঁতি সাহিত্য।

প্রশ্ন: পুঁথি সাহিত্যের প্রথম সার্থক ও জনপ্রিয় কবি কে ছিলেন?

উঃ ফকির আবদুল্লাহ।

প্রশ্ন: ফকির আবদুল্লাহর শ্রেষ্ঠ কবি প্রতিভা কোন গ্রন্থে বিধৃত?

উঃ ইউসুফ- জুলেখা।

প্রশ্ন: প্রনয়োপখ্যান জাতীয় উল্লেখযোগ্য পুঁথি সাহিত্য কি কি ?

উঃ ইউসুফ- জুলেখা, সয়ফুলমূলক- বদিউজ্জমান, লায়লী-মজনু, গুলে-বকাওলী।

প্রশ্ন: যুদ্ধ সম্পর্কিত উল্লেখযোগ্য পুঁথি সাহিত্য কি কি ?

উঃ জঙ্গনামা, আমীর হামজা, সোনাভান, কারবালার যুদ্ধ ইত্যাদি।

প্রশ্ন: পীর পাঁচালী বিষয়ক উল্লেখযোগ্য পুঁথি সাহিত্য কি কি ?

উঃ গাজী-কালু চম্পাবতী, সত্য পীরের পুঁথি ইত্যাদি।

বাংলা সাহিত্যঃপর্ব-১২

প্রশ্ন: নাথ সাহিত্য কি?

উঃ বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগে শিব উপাসক এক শ্রেণীর যোগী সম্প্রদায়ের নাথ ধর্মের কাহিনী অবলম্বনে রচিত কাব্য।

প্রশ্ন: নাথ সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য কবি কে কে?

উঃ শেখ ফয়জুল্লাহ, ভীমসেন রায় ও শ্যামাদাস সেন।

প্রশ্ন: গোরক্ষ বিজয়ের রচয়িতা কে?

উঃ শেখ ফয়জুল্লাহ।

প্রশ্ন: শেখ ফয়জুল্লাহ গোবক্ষ বিজয় কার মুখে শুনে পুস্তকাকারে লিপিবদ্ধ করেন?

উঃ ভারত পাঁচাল রচয়িতা কবিন্দ্রের মুখে।

প্রশ্ন: ময়নামতি বা গোপীচন্দ্র অবলম্বনে রচিত গান প্রথম কে সংগ্রহ করেন?

উঃ জর্জ গিয়ার্সন। ১৮৭৮ সালে রংপুর থেকে।

প্রশ্ন: ময়নামতি গোপীচন্দ্রের গান কাব্যের উল্লেখযোগ্য রচয়িতা কে কে?

উঃ দুর্লভ মল্লিক, ভবানীদাস ও শুকুর আহমেদ।

প্রশ্ন: গোরক্ষ বিজয় এর উপজীব্য বিষয় কি?

উঃ নাথ বিশ্বাস জাত যুগের মহিমা এবং নারী ব্যভিচারপ্রধান সমাজচিত্রের বর্ণনা।

প্রশ্ন: শেখ ফয়জুল্লাহ রচিত গ্রন্থের সংখ্যা কয়টি ও কি কি?

উঃ ৫টি। যথা- (ক) গোরক্ষ বিজয় বা গোর্থ বিজয় (খ) গাজী বিজয় (গ) সত্যপরী (ঘ)

জয়নালের চৌতিশা (ঙ) রাসানাম।

প্রশ্ন: মীনচেতন কে রচনা করেছেন ?

উঃ শ্যামাদাস সেন।

প্রশ্ন: মীনচেতন কে সম্পাদনা করেছেন ?

উঃ ডঃ নলীনিকান্ত ভট্টশালী।

প্রশ্ন: মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যে মুসলিম কবিগণের সর্বাপেক্ষা উল্লেখ্যযোগ্য অবদান কি?

উঃ রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান।

প্রশ্ন: মধ্যযুগে ফারসি ভাষা থেকে অনূদিত প্রণয়োপাখ্যানগুলো কি কি?

উঃ ইউসুফ-জুলেখা, লাইলী-মজনু, গুলে বকাওয়ালী, সয়-ফুলমলুক বদিউজ্জামাল,

প্রশ্ন: মধ্যযুগে হিন্দী ভাষা থেকে অনূদিত প্রণয়োপাখ্যানগুলো কি কি?

উঃ পদ্মাবতী, সতী ময়না লোরচন্দ্রনী, মধুমালতী, মৃগাবতী ইত্যাদি।

প্রশ্ন: গুলে বকাওয়ালী কে রচনা করেন?

উঃ নওয়াজিশ আলী খান।

প্রশ্ন: গুলে বকাওয়ালী অন্য কোন কবি রচনা করেন?

উঃ মুহাম্মদ মুকিম।

প্রশ্ন: সয়ফুলমলুক বদিউজ্জামাল কাব্যের কাহিনী কি?

উঃ আরবীয় উপন্যাস বা আলীফ লায়লা।

প্রশ্ন: সয়ফুলমলুক বদিউজ্জামাল কে রচনা করেন?

উঃ আলাওল।

প্রশ্ন: সয়ফুলমলুক বদিউজ্জামাল অন্য কোন কোন কবি রচনা করেন?

উঃ দেনা গাজী চৌধুরী, ইব্রাহিম ও মালে মোহম্মদ।

প্রশ্ন: সপ্তপয়কর কে রচনা করেন?

উঃ আলাওল।

প্রশ্ন: সপ্তপয়কর কোন কবির রচনার ভাবানুবাদ?

উঃ পারস্যের কবি নিজামী গঞ্জভীর সপ্তপয়কর কাব্যের।

প্রশ্ন: লাইলী মজনু কে রচনা করেন?

উঃ বহরাম খান।

প্রশ্ন: ইউসুফ-জুলেখা কে রচনা করেন?

উঃ শাহ মুহম্মদ সগীর।

প্রশ্ন: ইউসুফ-জুলেখা অন্য কোন কোন কবি রচনা করেন?

উঃ আব্দুল হাকিম, গরীবুল্লাহ, গোলাম সাফাতউল্লাহ, সাদেক আলী ও ফকির মুহাম্মদ।

বাংলা সাহিত্যঃপর্ব-১৩

প্রশ্ন: কবিগানের উৎপত্তি ও বিকাশ কোন শতক পর্যন্ত ?

উঃ ১৮ শতাব্দীর প্রথমার্ধ থেকে ১৯ শতাব্দীর প্রথমার্ধে।

প্রশ্ন: কবিগানের উল্লেখযোগ্য কবিওয়ালের নাম কি কি?

উঃ গোঁজলাই গুঁই, ভরানী বেনে, হরু ঠাকুর, কেষ্ঠা মুচি, ভোলা ময়রা, এন্টনী ফিরিঙ্গি, নিতাই বৈরাগী প্রমুখ।

প্রশ্ন: কবিগানের আদিগুরু হিসেবে পরিচিত কে ?

উঃ গোঁজলা গুঁই।

প্রশ্ন: গোঁজলা গুঁই এর উল্লেখযোগ্য শিষ্য কে কে ?

উঃ লালু নন্দলাল, রঘুনন্দ, রামজীবন দাস প্রমুখ।

প্রশ্ন: বাংলা টম্পাগানের জনক কে ছিলেন?

উঃ নিধু বাবু।

প্রশ্ন: নানা দেশের নানান ভাষা, বিনে স্বদেশী ভাষা পুরে কি আশা। এটির রচয়িতা কে?

উঃ নিধু বাবু।

প্রশ্ন: টম্পা গান থেকে আধুনিক বাংলা সাহিত্যের কোন ধারার সূত্রপাত?

উঃ বাংলা গীতিকবিতা।

প্রশ্ন: কবিওয়ালাদের মধ্যে সবচেয়ে খ্যাতি কে অর্জন করেছিল?

উঃ ভরানী বেনে।

প্রশ্ন: কবিগানের কয়টি বিভাগ কি কি?

উঃ ৪টি। বন্দনা, সখী সংবাদ, বিরহ ও খেউর।

প্রশ্ন: হরু ঠাকুরের প্রকৃত নাম কি?

উঃ হরেকৃষ্ণ দিঘাড়ী।

প্রশ্ন: কবিয়াল কেষ্ঠ মুচির প্রকৃত নাম কি?

উঃ কৃষ্ণচন্দ্র চর্মকার।

প্রশ্ন: কবিগানের বিশেষ গৌরবের যুগ কত সাল পর্যন্ত বি-তৃত ছিল?

উঃ ১৭৩০-১৮৩০ সাল পর্যন্ত।

প্রশ্ন: কবিওয়ালাদের মধ্যে সবচেয়ে আধুনিক মানসিকতা লালন করতেন কে?

উঃ রাম বসু।

প্রশ্ন: কবিওয়ালদের মধ্যে পৰ্তুগীজ খ্রিষ্টান কে ছিলেন?
উঃ এন্টনি ফিরিঙ্গি।

বাংলা সাহিত্যঃপর্ব-১৪
(ছদ্মনাম/উপাধি)

প্রশ্ন: অনন্ত বড়ু এর ছদ্মনাম কি ?

উঃ বড়ু চন্ডিদাস ।

প্রশ্ন: অচিন্তকুমার সেনগুপ্ত এর ছদ্মনাম কি ?

উঃ নীহারিকা দেবী ।

প্রশ্ন: আব্দুল কাদির এর উপাধি কি ?

উঃ ছান্দসিক কবি ।

প্রশ্ন: আলাওল এর উপাধি কি ?

উঃ মহাকবি ।

প্রশ্ন: আব্দুল করিম এর উপাধি কি ?

উঃ সাহিত্য বিশারদ ।

প্রশ্ন: ঈশ্বর গুপ্ত এর উপাধি কি ?

উঃ যুগসন্ধিক্ষণের কবি ।

প্রশ্ন: ঈশ্বরচন্দ্র এর উপাধি কি ?

উঃ বিদ্যাসাগর ।

প্রশ্ন: কাজেম আল কোরায়েশী এর উপাধি কি ?

উঃ কায়কোবাদ ।

প্রশ্ন: কাজী নজরুল ইসলাম এর উপাধি কি ?

উঃ বিদ্রোহী কবি ।

প্রশ্ন: কালি প্রসন্ন সিংহ এর ছদ্মনাম কি ?

উঃ হুতোম পেঁচা ।

প্রশ্ন: গোবিন্দ দাস এর উপাধি কি ?

উঃ স্বভাব কবি ।

প্রশ্ন: গোলাম মোস্তফা এর উপাধি কি ?

উঃ কাব্য সুধাকর ।

প্রশ্ন: চারুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এর ছদ্মনাম কি ?

উ: জরাসন্ধ |

প্রশ্ন: জসীম উদ্দিন এর উপাধি কি ?

উ: পল্লী কবি |

প্রশ্ন: জীবনানন্দ দাশ এর উপাধি কি ?

উ: রূপসী বাংলার কবি, তিমির হননের কবি, খুসর পাভুলিপির কবি |

প্রশ্ন: ডঃ মনিরুজ্জামান এর ছদ্মনাম কি ?

উ: হায়াৎ মামুদ |

প্রশ্ন: ডঃ মোহাম্মদ শহীদুল্লাহ এর উপাধি কি ?

উ: ভাষা বিজ্ঞানী |

প্রশ্ন: নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় এর ছদ্মনাম কি ?

উ: সুনন্দ |

প্রশ্ন: নজিবুর রহমান এর উপাধি কি ?

উ: সাহিত্যরত্ন |

প্রশ্ন: নীহাররঞ্জন গুপ্ত এর ছদ্মনাম কি ?

উ: বানভট্ট |

প্রশ্ন: নূরুন্নেসা খাতুন এর উপাধি কি ?

উ: সাহিত্য স্বরসতী, বিদ্যাবিনোদিনী |

প্রশ্ন: প্যারীচাঁদ মিত্র এর ছদ্মনাম কি ?

উ: টেকচাঁদ ঠাকুর |

প্রশ্ন: ফররুখ আহমদ এর উপাধি কি ?

উ: মুসলিম রেনেসাঁর কবি |

প্রশ্ন: বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় ছদ্মনাম কি ?

উ: বনফুল |

প্রশ্ন: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এর উপাধি কি ?

উ: সাহিত্য সম্রাট |

প্রশ্ন: বাহরাম খান এর উপাধি কি ?

উ: দৌলত উজীর |

প্রশ্ন: বিমল ঘোষ এর ছদ্মনাম কি ?

উ: মৌমাছি |

বাংলা সাহিত্যঃপর্ব-১৫

(ছদ্মনাম/উপাধি)

প্রশ্ন: বিহারীলাল চক্রবর্তী এর উপাধি কি ?

উ: ভোরের পাখি |

প্রশ্ন: বিদ্যাপতি এর উপাধি কি ?

উ: পদাবলীর কবি |

প্রশ্ন: বিষ্ণু দে এর উপাধি কি ?

উ: মার্কসবাদী কবি |

প্রশ্ন: প্রমথ চৌধুরী এর ছদ্মনাম কি ?

উ: বীরবল |

প্রশ্ন: ভারতচন্দ্র এর উপাধি কি ?

উ: রায় গুনাকর |

প্রশ্ন: মধুসূদন দত্ত এর উপাধি কি ?

উ: মাইকেল |

প্রশ্ন: মালাধর বসু এর উপাধি কি ?

উ: গুণরাজ খান |

প্রশ্ন: মুকুন্দরাম এর উপাধি কি ?

উ: কবিকঙ্কন |

প্রশ্ন: মুকুন্দ দাস এর উপাধি কি ?

উ: চারণ কবি |

প্রশ্ন: মীর মশাররফ হোসেন এর ছদ্মনাম কি ?

উ: গাজী মিয়া |

প্রশ্ন: মধুসূদন মজুমদার এর ছদ্মনাম কি ?

উ: দৃষ্টিহীন |

প্রশ্ন: মোহিত লাল মজুমদার এর ছদ্মনাম কি ?

উ: সত্য সুন্দর দাস |

প্রশ্ন: মোজাম্মেল হক এর উপাধি কি ?

উ: শান্তিপুরের কবি |

প্রশ্ন: যতীন্দ্রনাথ বাগচী এর উপাধি কি ?

উ: দুঃখবাদের কবি |

প্রশ্ন: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এর উপাধি কি ?

উ: বিশ্বকবি, নাইট |

প্রশ্ন: রাজশেখর বসু এর ছদ্মনাম কি ?

উ: পরশুরাম |

প্রশ্ন: রামনারায়ণ এর উপাধি কি ?

উ: তর্করত্ন |

প্রশ্ন: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এর উপাধি কি ?

উ: অপরাজেয় কথাশিল্পী |

প্রশ্ন: শেখ ফজলুল করিম এর উপাধি কি?

উ: সাহিত্য বিশারদ, রত্নকর |

প্রশ্ন: শেখ আজিজুর রহমান এর ছদ্মনাম কি ?

উ: শওকত ওসমান |

প্রশ্ন: শ্রীকর নন্দী এর উপাধি কি ?

উ: কবিন্দ্র পরমেশ্বর |

প্রশ্ন: সমর সেন এর উপাধি কি ?

উ: নাগরিক কবি |

প্রশ্ন: সমরেশ বসু এর ছদ্মনাম কি ?

উ: কালকূট |

প্রশ্ন: সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত এর উপাধি কি ?

উ: ছন্দের যাদুকর |

প্রশ্ন: সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় এর ছদ্মনাম কি ?

উ: নীল লোহিত |

প্রশ্ন: সুধীন্দ্রনাথ দত্ত এর উপাধি কি ?

উ: ক্লাসিক কবি |

প্রশ্ন: সুকান্ত ভট্টাচার্য এর উপাধি কি ?

উ: কিশোর কবি |

প্রশ্ন: সুভাষ মুখোপাধ্যায় এর উপাধি কি ?

উ: পদাতিকের কবি |

প্রশ্ন: সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী এর উপাধি কি ?

উ: স্বপ্নাতুর কবি |

প্রশ্ন: হেমচন্দ্র এর উপাধি কি ?

উ: বাংলার মিল্টন |

বাংলা সাহিত্যঃপর্ব-১৬

প্রশ্ন: মহাকবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত এর মহাকাব্যের নাম কি ?

উ: মেঘনাথ বধ কাব্য (১৮৬১)

প্রশ্ন: হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাকাব্যের নাম কি ?

উ: বৃত্তসংহার (১৮৭৫)

প্রশ্ন: নবীনচন্দ্র সেন মহাকাব্যের নাম কি ?

উ: রৈবতক(১৮৭৫), করুক্ষেত্র (১৮৯৩), প্রভাস (১৮৯৬)

প্রশ্ন: কায়কোবাদ মহাকাব্যের নাম কি ?

উ: মহাশ্মাশান(১৯০৪)

প্রশ্ন: ইসমাইল হোসেন সিরাজী মহাকাব্যের নাম কি ?

উ: স্পেন বিজয় কাব্য(১৯১৪)

প্রশ্ন: গীতিকবি স্বর্ণকুমারী এর গীতিকাব্যের নাম কি কি ?

উ: গাথা (১৮৮০), কবিতা ও গান (১৮৯৫)।

প্রশ্ন: গীতিকবি বিহারীলাল চক্রবর্তী এর গীতিকাব্যের নাম কি কি ?

উ: প্রেম প্রবাহিনী (১৮৭০), বঙ্গসুন্দরী (১৮৭০), নিসর্গ সন্দর্শন (১৮৭০), সারদা মঙ্গল (১৮৭৯)।

প্রশ্ন: গীতিকবি সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার এর গীতিকাব্যের নাম কি কি ?

উ: মহিলাকাব্য (১৮৮০), সবিতা সুদর্শন (১৮৭০), বর্ষবর্তন (১৮৭২)।

প্রশ্ন: গীতিকবি অক্ষয়কুমার বড়াল গীতিকাব্যের নাম কি কি ?

উ: প্রদীপ (১৮৮৪), এষা (১৯১৯)

প্রশ্ন: গীতিকবি দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর গীতিকাব্যের নাম কি কি ?

উ: স্বপ্নপয়ন (১৮৭৩)।

প্রশ্ন: গীতিকবি কামিনী রায় গীতিকাব্যের নাম কি কি ?

উ: আলো ও ছায়া (১৮৮৯), মাল্য ও নিমার্ণ্য (১৯১৩), অশোক সঙ্গীত(১৯১৪), দীপ ও ধূপ (১৯২৯)।

প্রশ্ন: গীতিকবি দ্বিজেন্দ্রলাল রায় গীতিকাব্যের নাম কি কি ?

উ: আর্ষগাথা (১৮৮২), আষাঢ়ে (১৮৯৯), ত্রিবেণী (১৯১২)।

বাংলা সাহিত্যঃপর্ব-১৭

(বিখ্যাত বাংলা প্রহসন)

প্রশ্ন: অমৃতলাল বসু (১৮৫৩-১৯২৯) এর প্রহসনের নাম কি কি ?

উ: বিবাহ বিভ্রাট, সম্মতি সঙ্কট, কালা পানি, বাবু, একাকার, বৌমা, গ্রাম্য বিভ্রাট, বাহবা বাতিক, খাস দখল, চোরের উপর বাটপাড়ি, ডিসমিস, চাটুয্যে ও বাড়-য্যে, তাজ্জব ব্যাপার, কৃপনের ধন।

প্রশ্ন: গিরিশ চন্দ্র ঘোষ (১৮৪৪-১৯১২) এর প্রহসনের নাম কি কি ?

উ: সপ্তমীতে বিসর্জন, বেঙ্গলিক বাজার, বড়দিনের বকশিস, সভ্যতার পাভা |

প্রশ্ন: জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৪৯-১৯২৫) এর প্রহসনের নাম কি কি ?

উ: কিঞ্চিৎ জলযোগ, (১৮৭২), এমন কর্ম আর করব না (১৮৭৭), হঠাৎ নবাব (১৮৮৪), হিতে বিপরীত (১৮৮৬), দায়ে পড়ে দারগ্রহ।

প্রশ্ন: রামনারায়ন তর্করত্ন এর প্রহসনের নাম কি কি ?

উ: যেমন কর্ম তেমন ফল (১৯৭৯ বঙ্গাব্দ), উভয় সঙ্কট (১৯৬৯), চক্ষুদান (১৯৬৯)।

প্রশ্ন: মাইকেল মধুসূদন দত্ত (১৮২৪-১৮৭৪) এর প্রহসনের নাম কি কি ?

উ: একেই কি বলে সভ্যতা (১৮৬০), বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রো (১৮৬০)।

প্রশ্ন: মীর মোশারফ হোসেন(১৮৪৭-১৯১২) এর প্রহসনের নাম কি কি ?

উ: এর উপায় কি(১৮৭৫), ভাই, ভাই এই তো চাই (১৮৯৯), ফাঁস কাগজ, একি (১৮৯৯)।

প্রশ্ন: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১) এর প্রহসনের নাম কি কি ?

উ: বৈকুণ্ঠের খাতা (১৮৯৭), ব্যঙ্গ কৌতুক (১৯০৭), হাস্য কৌতুক (১৯০৭), চিরকুমার সভা (১৯২৬), শেষ রক্ষা (১৯২৮)।

প্রশ্ন: দীনবন্ধু মিত্র(১৮৩০-১৮৭৩) এর প্রহসনের নাম কি কি ?

উ: সধবার একাদশী (১৮৬৬), বিয়ে পাগলা বুড়ো (১৮৬৬), জামাই বারিক (১৮৭২)।

প্রশ্ন: দ্বিজেন্দ্রলাল রায় এর প্রহসনের নাম কি কি ?

উ: কঙ্কি অবতার (১৮৯৫), বিরহ (১৮৯৭), অ্যহস্পর্শ (১৯০০), প্রায়শ্চিত্ত (১৯০২)।

বাংলা সাহিত্যঃপর্ব-১৮

(বিখ্যাত বাংলা উপন্যাস)

প্রশ্ন: আখরজ্জমান ইলিয়াস এর উপন্যাসের নাম কি কি ?

উ: চিলে কোঠার সেপাই (১৯৮৭), খোয়াবনামা (১৯৯৩)।

প্রশ্ন: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এর উপন্যাসের নাম কি কি ?

উ: দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫) বিষবৃক্ষ (১৮৭৩), কৃষ্ণকান্তের উইল (১৮৭৮), আনন্দমঠ (১৮৮২), দেবী চৌধুরানী (১৮৮৪)।

প্রশ্ন: প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় এর উপন্যাসের নাম কি কি ?

উ: রমা সুন্দরী (১৯০৮), রত্নদ্বীপ (১৯১৫), মনের মানুষ (১৯২২), সতীর পতি (১৯২৮)।

প্রশ্ন: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এর উপন্যাসের নাম কি কি ?

উ: বড়দিদি (১৯১৩), বিরাজ বৌ (১৯১৪), পরিনীতা, মেজদিদি (১৯১৫), কাশীনাথ (১৯১৭), শেষপ্রশ্ন (১৯৩১)।

প্রশ্ন: রমেশচন্দ্র দত্ত এর উপন্যাসের নাম কি কি ?

উ: বঙ্গবিজেতা (১৮৭৪), সংসার (১৮৮৬), সমাজ (১৮৯৪)।

প্রশ্ন: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উপন্যাসের নাম কি কি ?

উ: নৌকাডুবি (১৯০৬), গোরা (১৯১০), ঘরে বাইরে (১৯১৬), চতুরঙ্গ (১৯১৬), শেষের কবিতা (১৯২৯)।

প্রশ্ন: তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায় উপন্যাসের নাম কি কি ?

উ: ধাত্রী দেবতা (১৯৩৯), গণদেবতা (১৯৪২), হাঁসুলী বাঁকের উপকথা (১৯৪৭), জলসা ঘর (১৯৪২), পঞ্চগ্রাম (১৯৪৩)।

প্রশ্ন: মানিক বন্দোপাধ্যায় উপন্যাসের নাম কি কি ?

উ: পদ্মা নদীর মাঝি (১৯৩৬), পুতুল নাচের ইতিকথা (১৯৩৬), শহরতলী (১৯৪০), শহর বাসের ইতিকথা (১৯৪৬), অহিংসা (১৯৪১), সোনার চেয়ে দামী (১৯৫১)।

প্রশ্ন: বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায় উপন্যাসের নাম কি কি ?

উ: পথের পাঁচালী (১৯২৯), অপরাজিতা (১৯৩১), আরণ্যক (১৯৩৮), দৃষ্টি প্রদীপ (১৯৩৫), ইচ্ছামতি (১৯৪৯)।

প্রশ্ন: টেকচাঁদ ঠাকুর উপন্যাসের নাম কি কি ?

উ: আলালের ঘরে দুলাল (১৮৫৮)

প্রশ্ন: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ উপন্যাসের নাম কি কি

উ: লাল সালু (১৯৪৮), চাঁদের অমাবস্যা (১৯৪৫), কাঁদো নদী কাঁদো (১৯৬৫)।

বাংলা সাহিত্যঃপর্ব-১৯

(বিখ্যাত বাংলা ছোটগল্প)

প্রশ্ন: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: গল্পগুচ্ছ, গল্পস্বল্প, তিনসঙ্গী।

প্রশ্ন: প্রভাতকুমার এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: ষোড়শী (১৯০৬), গল্পবীথি, (১৯১৬), গল্পাঞ্জলী (১৯১৩), নূতন বউ (১৯২৯)

প্রশ্ন: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: দুই তীর (১৯৬৫), নয়নচারা (১৯৫১)।

প্রশ্ন: জহির রায়হান এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: সূর্য গ্রহন (১৯৫৫)।

প্রশ্ন: সৈয়দ শামসুল হক এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: আনন্দের মৃত্যু (১৯৬৭), শীতের সকাল (১৯৫৯)।

প্রশ্ন: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: বিন্দুর ছেলে(১৯১৪), ছবি (১৯২০), মেজদিদি (১৯১৫), কাশীনাথ স্বামী ইত্যাদি।

প্রশ্ন: শওকত ওসমান এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: জুন্সু আপা ও অন্যান্য (১৯৫১), প্রস্তর ফলক (১৯৬৪)।

প্রশ্ন: অন্নদাশঙ্কর রায় এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: প্রকৃতি পরিহাস (১৯৩৪), মনপবন (১৯৪৬), যৌবন জ্বালা (১৯৫০), কামিনী

কাঞ্চন (১৯৫৪)্

প্রশ্ন: অচিন্ত্য কুমার সেনগুপ্ত এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: টুটা-ফাটা, আকাশ বসন্ত, হাড়ি মুচি ডোম, কাঠ খড় কেরোসিন, চাষাভুষা, ইতি, অধিবাস,্ একরাত্রি, ডবলডেকার।

প্রশ্ন: আবুল মনসুর আহমেদ এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: আয়না (১৯৩৫), ফুড কনফারেন্স (১৯৪০), আসমানী পর্দা (১৯৬৪),

গ্যালিভারের সফরনামা।

প্রশ্ন: আবুল ফজল এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: মাটির পৃথিবী, মৃত্যুর আত্মহত্যা।

প্রশ্ন: আবুল ফজল এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: মাটির পৃথিবী, মৃত্যুর আত্মহত্যা।

প্রশ্ন: আকবর হোসেন এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: আলোছায়া (১৯৬৪)

প্রশ্ন: আবু রুশদ এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: শাড়ী-বাড়ী- গাড়ী, স্বনির্বাচিত গল্প, প্রথম যৌবন, মহেন্দ্র, মিষ্টান্ন ভাভার।

প্রশ্ন: আবদুল হক এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: রোকেয়ার নিজের বাড়ী(১৯৬৭)।

প্রশ্ন: আবদুস শাকুর এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: এপিটাফ, ক্ষীয়মান, ধস।

প্রশ্ন: সরদার জয়েনউদ্দীন এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: নয়ন ঢুলী (১৯৫২), খরস্রোতা (১৯৫৫), অষ্টমপ্রহর (১৯৭৩)।

প্রশ্ন: আবু ইসহাক এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: মহাপতঙ্গ (১৯৫৩), হারেম (১৯৬২)।

প্রশ্ন: শামসুদ্দীন আবুল কালাম গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: ঢেউ (১৯৫৩), পথ জানা নেই (১৯৫৩), শাহের বানু (১৯৫৭)।

প্রশ্ন: আলাউদ্দিন আল আজাদ এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: অন্ধকার সিঁড়ি (১৯৫৮), জেগে আছি (১৯৫০), ধানকন্যা (১৯৫১)।

প্রশ্ন: আবুল কালাম মঞ্জুর মোরশেদ এর গল্পগ্রন্থের নাম কি কি ?

উ: সম্রাজ্ঞীর নাম

বাংলা সাহিত্যঃপর্ব-২০

(নাটক)

প্রশ্ন: নাটকের উৎপত্তি কোথায়?

উঃ গ্রীসে।

প্রশ্ন: মমতাজ উদ্দীন আহমেদ এর নাটকের নাম কি কি ?

উঃ স্পাটাকাস বিষয়ক জটিলতা, বিবাহ, চয়ন তোমার ভালবাসা, নাট্যত্রয়ী এই সেই

কণ্ঠস্বর, প্রেম বিবাহ সুটকেস, রঙ্গ পঞ্চদশ, ক্ষতবিক্ষত, রাজা অনুস্বারের পালা।

প্রশ্ন: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এর নাটকের নাম কি কি ?

উঃ তাসের দেশ(১৩৪০ বাং), রক্তকবরী (১৯২৪), মুকুট (১৩১৫), মুক্তধারা (১৯২২), বসন্ত (১৩২১), চিরকুমার সভা (১৩০৮), মায়ার খেলা (১২৯৫), বিসর্জন (১২৯৭), রথযাত্রা (১৩০০), প্রায়শ্চিত্ত (১৩১৬), শারদোৎসব (১৩১৫), চন্ডিলিকা (১৯৩৮), চিত্রাঙ্গদা (১২৯৯)

প্রশ্ন: বাংলা নাটক মঞ্চায়ন, রচনায় ও অনুবাদে কোন বিদেশীর নাম প্রথমে আসে?

উঃ হেরাসিম লেবেডফ।

প্রশ্ন: হরচন্দ্র ঘোষ এর নাটকের নাম কি ?

উঃ ভানুমতি চিত্তবিলাস (১৮৫২)

প্রশ্ন: যোগেন্দ্রচন্দ্র এর নাটকের নাম কি ?

উঃ কীর্তিবিলাস (১৮৫২)

প্রশ্ন: তারাচরণ সিকদার এর নাটকের নাম কি ?

উঃ ভদ্রার্জুন (১৮৫২)

প্রশ্ন: 'দি ডিসগাইজ' নাটকের বাংলা আনুবাদক কে?

উঃ হেরাসিম লেবেডফ।

প্রশ্ন: নাটক কি?

উঃ দৃশ্যকাব্য।

প্রশ্ন: ট্রাজেডি, কমেডি ও ফার্সের মূল পার্থক্য কোথায়?

উঃ জীবনানুভূতির গভীরতায়।

প্রশ্ন: নাটক ও প্রহসনের মূল পার্থক্য কোথায়?

উঃ ব্যঙ্গ বিদ্রোপ।

প্রশ্ন: রামনারায়ন তর্ক রত্ন এর নাটকের নাম কি কি ?

উঃ কুলীনকুল সর্বস্ব (১৮৫৪), বেনীসংহার (১৮৫৬), রত্নাবলী, রস্মিনীহরণ (১৮৭১), স্বপ্নধন (১৮৭৩), ধর্মবিজয় (১৮৭৫), কংসবধ (১৮৭৫), নবনাটক (১৮৮৬)।

প্রশ্ন: নবীন চন্দ্র সেন এর নাটকের নাম কি ?

উঃ শুভ নির্মালা

প্রশ্ন: আনিস চৌধুরী এর নাটকের নাম কি কি ?

উঃ মানচিত্র (১৩৭০), এ্যালবাম (১৯৬৫)।

প্রশ্ন: আকবর উদ্দিন এর নাটকের নাম কি কি ?

উঃ সিন্ধু বিজয় (১৯৩০), নাদির শাহ (১৯৩২), মুজাহিদ, আজান (১৯৪৩), সুলতান মাহমুদ (১৯৫৪)।

প্রশ্ন: আশকার ইবনে শাইখ এর নাটকের নাম কি কি ?

উঃ বিরোধ, অনেক তারার হাতছানি, প্রচ্ছদপট, বিদ্রোহী পদ্ম, পদক্ষেপ, দূরন্ত ঢেউ, অগ্নিগিরি, প্রতীক্ষা, অনুবর্তন, এপার- ওপার, বিলবাওরের ঢেউ, রক্তপথ, তিতুমীর, লালন ফকির।

প্রশ্ন: মাইকেল মধুসূদন দত্ত এর নাটকের নাম কি কি ?

উঃ শর্মিষ্ঠা (১৯৫৯), পদ্মাবতী (১৮৬০), কৃষ্ণকুমারী (১৮৬১), মায়াকানন ।

প্রশ্ন: গিরিশচন্দ্র ঘোষ এর নাটকের নাম কি কি ?

উঃ সীতার বনবাস(১৮৮২), প্রফুল্ল (১৮৮৯), সিরাজদ্দৌলা (১৯০৬)।

প্রশ্ন: দ্বিজেন্দ্রলাল রায় এর নাটকের নাম কি কি ?

উঃ তারাবাগি (১৯০৩), চন্দ্রগুপ্ত (১৯১১), সাজাহান (১৯০৯), নূরজাহান (১৯০৮), দুর্গাদাস (১৯০৬), মেরার পতন (১৩১৫), সিংহল বিজয় (১৯১৬)।

সব ধরনের ই-বুক ডাউনলোডের জন্য

MyMahbub.Com